

Katarina Lavmel

\*\*\*

Gdybym była twoją morelą,  
szumiałabym ci na ucho o tym, jaka jestem pyszna.  
Przylgnąłbyś nozdrzami do kory.  
Gładziłbyś mnie po liściastej koronie.  
Zrywałbyś dojrzałe owoce, sunął dłonią po pniu  
od dołu do góry,  
wargami okrążał korzenie,  
dotykałbyś mchu. A kiedy bym właśnie kwitła,  
ciągnęła soki,  
obciąłbyś mi tylko suche pędy  
i osłonił przed mrozem.

Przy tobie mogłabym zostać  
morelowym sadem, a nawet plantacją.  
Miążdżem i sokiem  
mogłabym wyżywić nas oboje, dzikie ptactwo,  
mrówki, pszczoły miodne...

Gdybym była morelą  
i gdybyś mieszkał w szalasiu pode mną,  
miałbyś słodkie życie,  
czyste serce i płuca,  
konfitury i chrust na czarną godzinę.

\*\*\*

I po co... te odejścia aby szukać przestrzeni  
i labirynty pierwotnie wielkości kosmosu  
cisza która – gdy rodzi się  
– dźwięczy decybele bierze sobie na służbę

a jałowe chwile spiskują w głowie  
przeciwko ulgom i beztroskom  
de facto – knujesz sam przeciwko sobie  
wierzysz że one nie są twoje tylko telewizyjne  
a przecież wystarczy byś zrobił obrót w tył  
zajrzał tym straszdyłom głęboko w źrenice  
pamiętaj że każdy koniec  
to sponiewierany początek

żyjesz w przeczuciu  
że Trójkąt Bermudzki jednak wypuścił z garści  
wróbla i łabędzia – twoje cherubiny

KATARINA LAVMEL (pseudonim artystyczny Katarzyny Nazaruk)

– poetka, animatorka kultury. Organizatorka i pomysłodawczyni dwóch edycji Biesiady Poetyckiej w Kobylnicy oraz siedmiu edycji konkursu poetyckiego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych ze Słupska i powiatu słupskiego. Autorka trzech tomików poetyckich: *Żona Beduina* (Bydgoszcz 2011), *Szept i Przestrzeń* (Warszawa 2014), *Anturaż* (Poznań 2019). Jej wiersze znajdują się w almanachach pokonkursowych,

antologiach polskich i międzynarodowych. Publikowała w czasopismach kulturalnych i społecznych na terenie Polski i Europy. Jej twórczość była tłumaczona na języki: angielski, rosyjski, portugalski, hiszpański, białoruski. Wiersze publikowała w antologiach i czasopismach: „Topos”, „Akant”, „Liry Dram”, „Poezja Dzisiaj”, „Angora”, „Mroczna Środkowo-Wschodnia Europa”, „Kontury”,

„Powiat Słupski”, „Pegaz Lubuski”, w czasopismach hiszpańskich, m.in. „ALHUCEMA” Revista Internacional de Teatro y Literatura nr 40/2020, „Luz Cultural Magazine de Informacion Cultural 12 jenero, 2020” (Hiszpania), a także na literackich stronach i blogach internetowych. Otrzymała Brązowy Medal Senatu RP za działalność na rzecz kultury w Polsce 2013 r.